

## ① Korrigiere folgenden Text.

- Achte dabei sowohl auf die Rechtschreibung als auch auf die Zeichensetzung.
- Tragt die Fehler nun in der Gruppe zusammen. Welche Fehler waren besonders schwer zu finden?
- Überlegt gemeinsam in der Gruppe, wo ihr zuverlässige Informationen zu Zeichensetzung, Rechtschreibung und Grammatik finden könnt. Nutzt eine der Quellen für die Bearbeitung der zweiten Aufgabe.

**Wieso ärger über große Geister auch nützlich sein kann**

Viele Schüler fragen sich, warum sie sich in der Schule mit den Gedanken grosser Philosophen beschäftigen sollen. Meistens lautet die Antwort das Man von Ihnen lernen könne. Das wollen wir auch garnicht bestritten. Uns interessiert ein anderes Phänomen viel mehr nämlich der Ärger, ja sogar der Zorn denn man empfinden kann wen so ein großer Geist entweder Unsinn redet oder sogar eine Macke hat, was seine Grundüberzeugungen angeht.

Nun ist das natürlich noch nichts Positives ausser das man das Gefühl bekommt, an einer Stelle zumindest einmal ein bisschen schlauer gewesen zu sein als solch eine Geistesgrösse. Es kommt aber noch etwas hinzu und das kann man sehr schön am Beispiel der Vorstellung des Philosophen Schopenhauer vom Glück zeigen. In seinen sogenannten Aphorismen (meist kurz gefasste Denkanstösse) zur Lebensweisheit von 1851 behauptet er doch allen Ernstes, dass Schmerz „positiver Natur“ sei. Er begründet das dann allerdings damit, dass Schmerz zu Schmerzlosigkeit führen könne. Für ihn ist der glücklichste, der „sein Leben ohne über grosse Schmerzen, sowohl geistige, als körperliche, hinbringt; nicht aber der, dem die lebhaftesten Freuden oder die Grössten Genüsse zuteil geworden“ sind.

Spätestens hier merkt man, dass Schopenhauer eine sehr besondere Sicht auf die Welt hat die die meisten Menschen nicht teilen werden. Natürlich hat er recht wenn er darauf hinweist, dass Vieles, was man für Glück hält oder als Glück anstrebt, nur von kurzer Dauer ist. Jeder der einmal kurz verliebt war kennt das Problem. War man aber deswegen nicht glücklich? Was ist mit denen, die im Moment des Glücks starben? Soll man die bedauern? Was ist mit jenen, die sich einen Berg hochgequält haben vielleicht sogar Gefahren in Kauf genommen haben um dann wirkliches Gipfelglück zu erleben. Was ist mit der Fussballmannschaft, die in einem Spiel alles gegeben hat vielleicht sogar Verletzte zu beklagen hat sich dann aber über einen grandiosen Sieg freuen kann.

Aber unser Thema ist ja nicht die Kritik an grossen Geistern, sondern das gute, was auch in berechtigtem Ärger liegen kann. In einem Punkt hat Schopenhauer wirklich Recht. Er verweist nämlich darauf, dass man wirkliches Glück möglicherweise immer erst dann voll und ganz erlebt, wenn man durch Schmerzen daran erinnert wird. Jeder, der mal etwas schwerer erkrankt war, weiss das man nach der Gesundung das Glück der Normalität einige Zeit sehr viel intensiver empfindet. Vielleicht hilft dann sogar ein Philosoph, wie Schopenhauer, Schmerzlosigkeit etwas bewusster zu empfinden und darin sogar Glück zu sehen. Und Schüler mag es bei der heufig anstrengenden Lektüre grosser Geister trösten, dass man eben manchmal viel Aufwand betreiben muss, um im Sant eines Flusses oder im Geröl eines Berges Golt zu entdecken. Gut, dass wir die Schmähen auf uns genommen haben, die die Lektüre Schopenhauers bereiten kann, um am Ende, den einen guten Gedanken zu entdecken, der uns glücklicher macht.

Quelle: <https://www.endlich-durchblick.de/app/download/9943918/Mat514+C384rger+C3BCber+groC39Fe+Geister+nC3BCtzlich.pdf>  
(zuletzt aufgerufen am 14.03.2022 um 12.00 Uhr, Rechtschreibung verändert, Teile ausgelassen)

## ② Erstellt in Gruppen ein Plakat (A4-Format genügt), auf dem ihr wichtige Regeln zur Rechtschreibung bestimmter Rechtschreibphänomene übersichtlich darstellt.

- Zur Auswahl stehen die Phänomene „Groß-/Kleinschreibung“, „das/dass“, „Auslautverhärtung (d-t, g-k, b-p)“, „doppelte Konsonanten“, „ts, tz, z“, „Dehnungs-h“, „seid/seit“ und „tod/-t?“
- Achtet dabei auch auf Ausnahmen!
- Präsentiert eure Ergebnisse den anderen Gruppen. Achtet dabei auf eine deutliche Aussprache und Blickkontakt!